



ArtPATHS-Contemporary Art History

Das Bild nach dem Foto. Der Fall von Gerhard Richter

by D.Liakopoulos

© D.Liakopoulos, 2016

www.artpaths.jimdo.com

Das Bild nach dem Foto. Der Fall von Gerhard Richter

by D.Liakopoulos

Abstract: Dieses Papier versucht, die vier wichtigsten Werke von G. Richter zu analysieren. ein Künstler, der durch seine Werke verwandelt die Malerei in Fotografie, Fotografie in der zeitgenössischen Kunst.

Key words: Pop art, Dada, Foto, Malerei, Stilprinzip, Formalismus