



ArtPATHS-Modern Art History

Pittura e Scultura da Vasari a Ripa

by S.Kim

© S.Kim, 2016

www.artpaths.jimdo.com

Pittura e Scultura da Vasari a Ripa

by S.Kim

Abstract: Il presente lavoro esamina inizialmente la pittura e la scultura in Emilia e nel Veneto nella seconda metà del Cinquecento. L'analisi continua con la 'Pittura' e la 'Scultura' di Cesare Ripa. Per entrambe Ripa sceglie una personificazione femminile accompagnata dagli strumenti del mestiere (pennello, tavola, strumenti ai suoi piedi per la Pittura, frammento di statua e attrezzi fra le mani per la Scultura), dimostrando così la piena affermazione dell'allegoria in veste di fanciulla delle Arti maggiori.

Key words: Scultura del 1600, arte moderna, scultura in Emilia e nel Veneto, collezionismo

