



ArtPATHS-Medieval Art History

Das Problem der Existenz eines byzantinischen Thema von Serbien im 11. Jahrhundert n. Chr. Symphonie im Studium der administrativen Organisation des nördlichen Balkan in der ersten Hälfte des 11. Jahrhunderts und der Einfluss auf die Kunst

by P.Hammerson

© P.Hammerson, 2018

www.artpaths.jimdo.com

Das Problem der Existenz eines byzantinischen Thema von Serbien im 11. Jahrhundert n. Chr. Symphonie im Studium der administrativen Organisation des nördlichen Balkan in der ersten Hälfte des 11. Jahrhunderts und der Einfluss auf die Kunst

by P.Hammerson

Abstract: The present work is concentrated on the analysis of serbia art during the 11th century and the role of administration and its influence in the art in the zone from byzantine until renaissance period.

Key words: serbia art, 11th century, state administration, mediterranean zone