

ISSN:2459-3699



ArtPATHS-Modern Art History

Les œuvres inédites de Roger Van der Weyden et son ton et ses sentiments humains dans la Renaissance du XIVe siècle

by S.EYLEK

© S.EYLEK, 2018

www.artpaths.jimdo.com

Les œuvres inédites de Roger Van der Weyden et son ton et ses sentiments humains dans la Renaissance du XIVe siècle

by S.EYLEK

Abstract: The present work is concentrated on the analysis of the unpublished works of Roger van der Weyden, his human tones and feelings expression and his influence in the art of the Renaissance of the 14th century.

Key words: Roger van der Weyden, Renaissance, 14th century.