
ArtPATHS-Modern Art History

1

July-December, 2014, vol.2, n.1

ISSN:2459-3699



ArtPATHS-Modern Art History

***Gelassenheit der Linien und menschliches und poetisches
Element in den Arbeiten von Martin Schongauer***

by D.ERICKSON

Gelassenheit der Linien und menschliches und poetisches Element in den Arbeiten von Martin Schongauer

by D.ERICKSON

Abstract: The present work is concentrated on the analysis of the serenity of lines and the poetic and human elements in the expression of the works of Martin Schongauer.

Key words: Martin Schongauer, Renaissance, modern art.